

پیش نمایش Deus Ex: Mankind Divided؛ آدام جنسن، دو سال بعد - دیجیاتو

سامان میرزا | شنبه، ۳۰ مرداد ۱۳۹۵

Deus Ex: Mankind Divided (دئوس اکس: منکایند دیواید) بیانگر دنیایی مدرنیته است که رویارویی دو جهان متفاوت را به تصویر می کشد. یک لحظه فکر کنید جهان به جایی برسد که در آن نقص عضو شهروندان را با قطعات رباتیک ترمیم کنند. به ناگهان همین انسان های بی گناه، جامعه ای جدا از انسان های عادی شمرده شده، توسط دیگران تحقیر می شوند و رو به انزوا می روند.

دئوس اکس: منکایند دیواید قصد دارد عنوانی سایبرپانک را نشان دهد که در آن ستیز میان انسان و ربات در جهانی تجملی و پر زرق و برق به نمایش گذاشته می شود. در واقع همین مفهوم است که تجلی گر سری بازی های دئوس اکس شد و حالا به ایستگاه شکاف میان انسان ها رسیده ایم.

شکافی که جامعه ی انسان ها را به دو دسته ی انسان های عادی و انسان های بهبود یافته (یا بهتر است بگوییم تکامل یافته) تقسیم می کند. در منکایند دیواید نیز همانند Deus Ex: Human Revolution (دئوس اکس: هیومن رولووشن)، با آینده ای خیالی که فضای ضد ایده آلی را توصیف کرده و تصویر گر یک پاد آرمان شهر در اوج خفقان است، مواجه خواهیم بود.

آدام جنسن آغاز می کند



یک بار فکر کردم که قادر هستم دنیا را نجات دهم؛ حالا نگاه کنید. گاهی اوقات باید اجازه ی رفتن داد و چیزی که به آن تبدیل می شوید را در آغوش بگیرید.

دئوس اکس: منکایند دیوایدد را همچنان می توان یک دئوس اکس اصیل به حساب آورد. این نسخه دنباله ای بر عنوان قبلی، هیومن رولووشن بوده و بیانگر وقایع پیش از دئوس اکس اصلی خواهد بود. منکایند دیوایدد در سبک اکشن نقش آفرینی و با درون مایه های سایبرپانک توسط استودیوی پر آوازه ی Eidos Montreal توسعه داده می شود و قرار است توسط Square Enix در تاریخ 23 آگوست مصادف با 2 شهریور امسال به بازارهای جهانی عرضه شود.

آدام جنسن دوباره به عنوان پروتاگونیست بازی بازگشته و قرار است همراه او در دنیایی با انتخاب ها و آزادی عمل های فراوان به ایفای نقش پردازیم. در سال 2029 قرار داریم و دو سال از اتفاقات انقلاب انسان ها می گذرد. در زمانی غیره منتظره آدام جنسن با عواقب جریانات Aug Incident و تصمیمات خود درباره ی چگونگی حل مشکلات به وجود آمده مواجه می شود.

او فکر می کند انتخاباتش به شکست انجامیده است. جریانات و ارسال سیگنال های مخرب به سوی تکامل یافتگان از طریق Aug Incident سبب شد که انسان های تکامل یافته در سراسر جهان به افرادی غیر قابل کنترل و خشن تبدیل شده و به اطرافیان خود که عموماً انسان هایی عادی هستند حمله کنند. همین امر باعث شد انسان های عادی خشمگین شده، دست به شورش بزنند و مخالفت خود را با تقویت مکانیکی این گروه از جامعه نشان دهند.

آدام جنسن دوباره به عنوان پروتاگونیست بازی بازگشته و قرار است همراه او در دنیایی با انتخاب ها و آزادی عمل های فراوان به ایفای نقش پردازیم.

این اعتراضات و وسعت آن به قدری بزرگ بود که در نتیجه منجر به تقسیم شدن دنیا به دو بخش جدا از هم شد. دو منطقه ی مجزا با ویژگی های عمیق خفکان که در آن انسان های تکامل یافته به زور قدرت بالا دستی ها، از انسان های عادی جدا شدند. آدام جنسن نیز خود یکی از این افراد تکامل یافته است.

حالا جهان به مکانی نا آرام تبدیل شده و ساده ترین مثال برای ترسیم حالت واقعی آن اوضاع نا به سامان خاورمیانه است. آدام در بخش ضد تروریستی Task Force 29 (به اختصار TF29) پلیس بین الملل کار می کند. با این حال وفاداری او بین این بخش و یک گروه هکر به نام Juggernaut Collective تقسیم شده و به نوعی شکل گیری یک مأمور دو جانبه را از جنسن شاهد هستیم.

پس از جست و جوی فراوان جنسن در تشکیلات الومیناتی و کشف و پرده برداری از اتفاقات بزرگ در سال 2027، وی مصمم تر از همیشه با کمک گروه Juggernaut Collective به دنبال پایین کشیدن گروه سایه و نابود کردن آن است. تحقیقات او در TF29، جنسن را به هتلی نیمه ساخته و متروک در دبی راهنمایی می کند.

جایی که بخش TF29 باید مانع از یک معامله ی نظامی غیرقانونی شامل تجهیزات تقویت کننده ی مکانیکی شود. در طول این مأموریت جنسن در کمین گروهی ناشناخته و ماسک دار گیر افتاده و درگیری بالا می گیرد. پس از این جریانات است که جنسن برای رسیدگی به گروه

تروریستی Augmented Rights Coalition به پراگ سفر می کند.



نانو بلید یکی از قابلیت های هجومی بازی که به سلاخی کردن دشمنان می پردازد.

دولتمردانی همچون الومیناتی در رابطه با گروه ARC از لفظ «گروه تروریستی» استفاده می کنند. این در حالی است که رهبر این گروه به نام Talos Rucker (تالوس راکر)، پزشک و مدافع حقوق گروه تکامل یافتگان و انسان های مکانیکی، ماهیت وجودی تشکیلات خود را بشردوستانه و در راستای ایجاد صلح و امنیت جهانی می داند.

قهرمان داستان برای پی بردن به برخی ابهامات و مطرح کردن سوالات خود برای تالوس راکر رهبر این گروه، خود را به پایگاه شان در Golem City می رساند. در طی این اقامت چند روزه او از مکان های مختلف دیگری همچون Røiika Station و Dvali Theatre نیز بازدید کرده و در منطقه ای آشفته، رقت انگیز و شلوغ به تکمیل سرنخ های خود می پردازد.

اگر دئوس اکس: هیومن رولووشن را بازی کرده باشید مطمئناً عاشق آزادی عمل و انتخابات مختلف آن شده اید. انتخاباتی که هر یک پایانی متفاوت را رقم می زدند و به همین سبب، ارزش تکرار بازی دو چندان می شد. حال استودیوی ایدوس مونترال اعلام کرده که هیچ برنامه ای برای انتقال سیو بازیکنان از این نسخه به دئوس اکس: منکایند دیوایدد ندارد.

استودیوی ایدوس مونترال اعلام کرده که هیچ برنامه ای برای انتقال سیو بازیکنان از این نسخه به دئوس اکس: منکایند دیوایدد ندارد.

در عوض نتایج مختلفی که از طریق انتخاب های گوناگون در داستان جدید رخ می دهد، به گونه ای هستند که جریانات داستان این نسخه را به هر یک از پایان های ساخته ی پیشین ساکنان مونترال کانادا ربط داده تا ضمن افزودن به ارزش های فراوان این بازی، داستان آن را برای گیمر جذاب تر از گذشته کنند.

تا یادمان نرفته بگوییم که طبق گفته ی تهیه کننده ی منکایند دیواید، در این عنوان با چند پایان کاملاً متفاوت مواجه هستیم؛ پایان هایی که به انتخاب نهایی شما در انتهای بازی بستگی نداشته و از روند عملکردهای شما در طی بازی سرچشمه می گیرد. موردی که به تنهایی قادر است سبب بالاتر رفتن ارزش تکرار بازی شود.

شکاف میان انسان ها

چند دهه ای از شکل گیری صنعت بازی های ویدیویی می گذرد. با پیشرفت تکنولوژی و پیش روی در زمینه ی بازی سازی، تمایل به سمت آزادی عمل در بازی های زیادی به چشم می خورد. از مثال گیر سالید مخفی کاری بگیریید تا عناوین ماجراجویی ای مثل آنچارتد. دئوس اکس نیز که یک اکشن نقش آفرینی به شمار می رود از این قاعده مستثنی نیست.

در دئوس اکس: هیومن رولووشن گیمر آن قدر آزادی عمل و انتخاب های گوناگون در اختیار داشت که رفته رفته در بازی غرق می شد. منکایند دیواید نیز بر این اصل پایدار بوده و آزادی عمل وصف نشدنی ای را به گیمر می دهد. ساکنین کانادا عنوانی را تدارک دیده اند که علاوه بر داشتن المان های سبک نقش آفرینی به صورت مستقیم با سبک های اکشن و مخفی کاری نیز در ارتباط است.



قابلیت ریموت هک، اجازه ی هک کردن اشیاء از راه دور را می دهد.

فرض کنید در یکی از لوکیشن های پراگ قرار می گیرید و برای رساندن خود به سوژه ی مورد نظر باید از سد سربازان امنیتی مختلفی عبور کنید. اینجا است که رویکردهای مختلف در هر مأموریت خودی نشان می دهند؛ در هر مکانی که قرار داشته باشید این انتخاب با شما است تا بازی را به صورت مخفی کاری و دیده نشدن توسط حتی یک نفر به پیش ببرید و یا مانند ترمیناتور به وسط میدان نبرد پریده، دشمنان را سلاخی و راه خود را باز کنید.

دئوس اکس: منکایند دیوایدد همچنان هم در دید اول شخص دنبال شده و در هنگام سنگر گرفتن نمای دوربین به دید سوم شخص تغییر پیدا می کند. خوشبختانه در این حالت انیمیشن های جنسن پیشرفت چشمگیری داشته و می تواند حرکات طبیعی تری از خود نشان دهد. همچنین به لطف سیستم جدید گیم پلی به راحتی هرچه تمام تر می توانید سنگر بگیرید و سپس با فشردن یک دکمه بین سنگرهای موجود جا به جا شوید.

اگر خاطرتان باشد در هیومن رولووشن سطح بخش مخفی کاری بازی چند پله ای بالاتر از بخش اکشن آن بود. گان پلی و هوش مصنوعی متوسط و همچنین انیمیشن های سنگین در این حالت بیشتر مخاطبان را به استفاده از بخش مخفی کاری و عناصر غیر کشنده تشویق می کرد.

در هیومن رولووشن سطح بخش مخفی کاری بازی چند پله ای بالاتر از بخش اکشن آن بود. گان پلی و هوش مصنوعی متوسط و همچنین انیمیشن های سنگین در این حالت بیشتر مخاطبان را به استفاده از بخش مخفی کاری و عناصر غیر کشنده تشویق می کرد.

در نسخه ی جدید نیز سازندگان ضمن توجه به بخش اکشن بازی، ارائه ی گان پلی مطلوب و همچنین خلق صحنه های سینمایی فراوان، توجه ویژه ای به المان های مخفی کاری داشته اند. با عرضه ی اولین نمایش گیم پلی از بازی با بسیاری از قابلیت های جدید آدام در بازی آشنا شدیم.

محیط های بازی پر از آیتم های گوناگون بوده و پویایی و زنده بودن شهرها شما را مبهوت خود می کند. به عنوان مثال در برخی نقاط ممکن است افراد متفرقه ای در رابطه با هدف شما صحبت کنند؛ به راحتی قادر خواهید بود با شنیدن حرف آن ها سرخ های جدیدی را به دست آورده و حتی به وسیله ی مکالمه با افراد دیگر، از نقاط ضعف برخی باس فایت ها برای شکست دادن شان مطلع شوید. علاوه بر وجود قابلیت هک طبق منوال گذشته، می توانید اشیاء مختلف در محیط را از راه دور (Remote Hack) هک کرده و از این قابلیت نیز به نفع خود استفاده کنید.

شاید برایتان جالب باشد که در منکایند دیوایدد با انواع مختلفی از گلوله ها سر و کار دارید. به عنوان مثال اگر می خواهید بازی را به صورت مخفی کاری پیش ببرید مطمئناً وجود دوربین های امنیتی مختلف مانع راهتان خواهد شد. برای از سر راه برداشتن چنین وسایل آزاردهنده ای به راحتی می توانید نوع گلوله ی اسلحه ی کمری خود را به EMP (نوعی سیگنال مخرب مغناطیسی) تغییر داده و با یک شلیک دقیق هدف خود را نابود کنید.

اگر نسخه ی پیشین را اتاقتک هایی در نظر می گرفتیم که به یکدیگر متصل شده بودند، نسخه ی جدید را باید فضای رو بازی بدانیم که جزئیات آن از طریق هزاران مسیر مختلف به یکدیگر مرتبط می شود. جنسن با پیش روی و ارزیابی راه های مختلف برای رسیدن به هدف خود با چند مأمور امنیتی تا دندان مسلح مواجه می شود.



در انتخاب دیالوگ های خود دقت کنید. این مورد پر رنگ تر از قبل می تواند تغییرات لحظه ای را در داستان بازی ایجاد کند.

وی همانند انقلاب انسان ها در شکاف میان آن ها نیز از قدرت های مختلفی برخوردار است. علاوه بر این دیگر سطح انرژی او همانند نسخه ی پیشین دست و پا گیر نبوده و قدرت های گوناگون، ابزارها و حرکات جنسن در کنار هم می توانند سبب ایجاد حس راحتی شده و گیمر را به تجربه ی راه های گوناگون تشویق کند.

به عنوان مثال جنسن برای از سر راه بر داشتن دشمنان، قادر است از قدرت Smart Vision خود استفاده کرده و به وسیله ی آن مکان و کلیه ی تجهیزات دشمنان را شناسایی کند. هم چنین وی می تواند با استفاده از سلاح غیر کشنده ای به نام Tesla که در دست وی جاسازی شده و الکتریسته شلیک می کند، آن ها را بیهوش کرده و بدون دیده شدن به راه خود ادامه دهد. قدرت های کاربردی ای که قابلیت آپگرید شدن دارند و با انجام کارهای به خصوصی می توانید جهت ارتقای آن ها گام بردارید.

در گیر و دار پیش روی خود اگر با توده ای عظیم از سربازها مواجه شدید و همچنان دلتان می خواست به صورت مخفی کاری مرحله را پشت سر بگذارید، قادر هستید از قدرتی به نام Glass-Shield Cloaking استفاده کنید. این قابلیت سبب می شود جنسن به یک باره غیب شده و بتواند به صورت آهسته در مکان های مختلف تردد کند. موردی که برای پیدا کردن راه های مختلف فرار حتماً به کارتان می آید.

تمامی مواردی که گفته شد بیشترین کاربرد خود را در بخش مخفی کاری نشان می دهند. حال تصور کنید بخواهید طی یک روند اکشن وار به میان دشمنان ریخته و آنان را سلاخی کنید. خوشبختانه هوش مصنوعی خوب دشمنان اجازه ی پیش روی راحت را به شما نمی دهند. دشمنان آگاه تر از قبل در مقابل حملات شما سنگر گرفته و در صورت نیاز درخواست نیروی کمکی می کنند.

خوشبختانه هوش مصنوعی خوب دشمنان اجازه ی پیش روی راحت را به شما نمی دهند. دشمنان آگاه تر از قبل در مقابل حملات شما سنگر گرفته و در صورت نیاز درخواست نیروی کمکی می کنند. با دیدن بخش مخفی کاری و ابزار و قدرت هایی که در این قسمت در اختیار دارید، وجود یک سری قابلیت های کاربردی برای بخش اکشن بازی نیز کاملاً حس می شود. اعضای ایدوس مونترال نیز بی کار ننشسته و فکرهای زیادی برای بخش اکشن بازی دارند. علاوه بر تیرهای گوناگونی که در اختیار دارید چند قابلیت دیگر مانند Titan Shield، Nano Blade، Focus Mode و نیز در حالت تهاجمی خودی نشان می دهند.

نانو بلید تیغ هایی هستند که با شلیک آن ها به سوی دشمنان قادر به از میان برداشتن آن ها هستید. همچنین در صورتی که نانو بلید را چند ثانیه ای در حالت شلیک نگه داشته و سپس آن را شلیک کنید، در نزدیکی افراد مسلح منفجر شده و به تیغ های ریزی تبدیل می شود که قدرت کشندگی بالایی از خود نشان می دهند.

تایتان شیلد نیز محافظ شما در مقابل آتش دشمن است و مانع از برخورد تیرهای شلیک شده به شما می شود. اما شاید یکی از جالب ترین و در عین حال پر بحث ترین قدرت ها فوکوس مد باشد. با استفاده از این قدرت می توانید زمان را کند کرده و سپس افراد مسلح مقابلتان را از سر راه بردارید. موردی که اگر در رابطه با بالانس آن فکری نشود و بخواهد به صورت لحظه ای در بازی ایفای نقش کند، ممکن است به تجربه ی مخاطب از گیم پلی بازی ضربه ی مهلک بزند.



قابلیت های شخصی سازی سلاح از جمله بخش های لذت بخش بازی به شمار می رود.

گیم پلی پیاده سازی شده در منکایند دیوایدد یکی از پویاترین آن هاست. برای پیش روی آزادی عمل فوق العاده ای در اختیارتان قرار دارد و در هر لحظه می توانید روندی که طی می کنید را تغییر داده و راه های جدیدی را برگزینید. علاوه بر مواردی که گفته شد، زد و خورد های جنسن همراه با انیمیشن های زیبا همچنان در بازی حضور دارند.

در بخش شخصی سازی قادر هستید تمامی بخش های سلاح خود مثل دوربین، صدا خفه کن، نوع گلوله و... را شخصی سازی کنید. بخش های آپگرید نیز عموماً مربوط به قسمت های مکانیکی جنسن بوده و می توانید علاوه بر قدرت هایی که در نسخه ی قبلی وجود داشت، به یک سری قدرت های جدیدتر نیز دست یابید.

خبر خوب آن که، بخش نقش آفرینی بازی به قوت راه خود را ادامه می دهد. هر انتخاب شما روی داستان بازی تأثیر گذار خواهد بود و با انتخاب دیالوگ های مختلف این امکان را دارید، در لحظه تأثیرات مختلفی را مشاهده کنید. به عنوان مثال با استفاده از قابلیتی به اسم C.A.S.I.E می توانید وضعیت روانی طرف مقابل را ارزیابی کرده و سپس با انتخاب دیالوگ مناسب تصمیم بهتری در رابطه با وی اتخاذ کنید. همین موارد می توانند ارزش تکرار بازی را دو چندان کرده و فقدان بخش چند نفره ی بازی را به کل از بین ببرند.

به قول دیوید آنفوسی رئیس استودیوی ایدوس مونترال، بر سر کیفیت نمی توان جنگید. یک تیم بازی سازی خوب سعی دارد همواره بازی خود را به بالاترین سطوح ممکن برساند و بدین طریق رضایت طرفداران خود را جلب کند. منکایند دیوایدد در بخش طراحی و گرافیک از موتور بازی سازی Dawn Engine استفاده می کند.

به جرأت می توان گفت تنوع و اتمسفر محیط های بازی چندین لول از عنوان نسل گذشته ی این تیم بالاتر بوده و قادر است نورپردازی کم نظیری را در نسل حاضر ارائه دهد. رنگ قالب در این نسخه همچنان زرد است و تیم طراحی سعی کرده تا با نشان دادن مکان های خشک و مرطوب در تقابل هم نوعی پارادوکس دیداری را به گیمر القا کند. منکایند دیوایدد در این بخش وظیفه ای خطیر برعهده دارد. وظیفه ای که شامل به تصویر کشیدن بی نقص یک عنوان سایبرپانک در جهانی تیره و تاریک است.

در بخش موسیقی و صداگذاری نیز شعبه ی کانادایی کار عالی گذشته ی خود را تکرار کرده و همچنان با موسیقی های گوش نواز و شنیدنی مواجه هستیم. Elias Toufexis (الیاس توفکسس) با آن صدای دلنشینش همچنان وظیفه ی صداگذاری آدام جنسن را برعهده دارد؛ چه می توان گفت! شنیدن صدای الیاس روی کاراکتر جنسن دل هر کس و ناکسی را می برد.



تنها چند روز تا دیدار قهرمان دوست داشتنی

طی ماه های گذشته و در گیر و دار خبرهای داغ نمایشگاه E3، سازندگان برای آخرین ساخته ی خود از قسمت جدیدی به نام Breach پرده برداری کردند. به گفته ی آن ها این قسمت، بخشی آرکید مانند بوده که در آن باید به سرورهای امن نفوذ کنید و سپس با سرقت اطلاعات آن ها را به فروش برسانید.

طبقه گفته ی دیوید آنفوسی رئیس استودیوی ایدوس مونترال، این بخش جدید قرار است گیم پلی بازی دئوس اکس: منکایند دیواید را وارد فاز تازه ای کند. در واقع بریج به تنهایی قادر است ضمن ارائه ی تجربه ای فوق العاده از دئوس اکس برای گیمرها، سطوح بالاتری از گیم پلی را برای طرفداران این بازی به ارمغان آورد.

در بریج تنها نخواهید بود، بلکه مأموران امنیتی، پهپادهای مختلف و همچنین موانعی که سر راه شما قرار دارند، رسیدن شما به سرورهای مختلف را دشوارتر می کنند. پس از پایان یک دوره ی 5 دقیقه ای مقداری پول و امتیاز در اختیار شما قرار می گیرد که می توانید این امتیازات را با دیگر بازیکنان در سراسر جهان به اشتراک گذاشته و به نوعی آن ها را به چالش بکشید.

این تابستان برهوت و سوزان هم سرنوشتی چون تابستان های قبل داشت؛ خالی از بازی های جان دار و پر ارزش تا حداقل چند ساعتی را هم که شده زیر باد کولر بتوانیم با انجام آن ها خود را کمی سرگرم کنیم. در آخرین ماه تابستان سرانجام باید منتظر یکی از عناوین ناب سبک نقش آفرینی باشیم. عنوانی غنی که المان های مخفی کاری و اکشن در آن حضور پر رنگی دارند.

در دئوس اکس: منکایند دیواید حسابی مراقب انتخاب های خود باشید. انتخاب هایی که تک تک شان، از ریز و درشت گرفته تا موارد احساسی، در روند داستان بازی تأثیر گذار بوده و می توانند پایانی کاملاً متفاوت را رقم بزنند. ما با دیدن نمایش های بازی، اطمینان داریم که با یکی از

عناوین خوب امسال مواجه خواهیم شد. ارسال نسخه های اولیه برای منتقدین آن هم 4 روز پیش از عرضه ی رسمی نیز، گویای اطمینان سازنده از ساخته ی خود است.

بدمان نمی آید بدانیم نظر شما در مورد آخرین ساخته ی ساکنان مونترال کانادا چیست؟ آیا فکر می کنید این نسخه می تواند افتخارات نسخه ی پیشین یعنی هیومن رولوشن را تکرار کند؟ مواردی که به ذهنتان می رسد را با ما در قسمت نظرات به اشتراک بگذارید.

[دیجیاتو](#)